



# Surrexit Pastor bonus

## I. Chor

Andante quasi Allegretto

Op. 39 N° 3

Sopran I

Sopran II

Alt I

Alt II

ORGEL

*Andante quasi Allegretto*

*p*

*Ped.*

8

The musical score consists of five vocal staves (Sopran I, Sopran II, Alt I, Alt II) and two organ staves. The vocal parts are currently blank. The organ part begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, with a piano (*p*) dynamic marking and a pedal point (*Ped.*) indicated. The score is numbered 8 at the beginning of the organ part.

15 Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Solo

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

15

The image shows a musical score for four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro". The piano part is in the bottom two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It begins with a piano (p.) dynamic marking. The score is numbered 15 at the beginning of the vocal parts and 15 at the beginning of the piano part.

24

o - vi - bus su - - - is.

o - vi - bus su - - - is.

o - vi - bus su - is.

o - vi - bus su - - - is.

24

The image shows a musical score for four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "o - vi - bus su - - - is.", "o - vi - bus su - - - is.", "o - vi - bus su - is.", and "o - vi - bus su - - - is.". The piano part is in the bottom two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It begins with a piano (p.) dynamic marking. The score is numbered 24 at the beginning of the vocal parts and 24 at the beginning of the piano part.

32 **A** Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a ni - mam su - am po - su - it pro

Tutti

Sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

32

*Man.*

41 **B**

o - vi - bus su - - - is.

o - vi - bus su - - is.

o - vi - bus su - is.

o - vi - bus su - - - is.

41

*Ped.*

48

Solo

Et pro gre - ge su -

Solo

Et pro gre - ge su -

Solo

Et pro gre - ge su -

Solo

Et pro - gre - ge su -

48

56

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja!

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja!

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*pp* o mo - ri di - gna - tus est. *f* Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

56

Ped.

56

64 **D** *f* **Tutti** Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

Et pro gre - ge su - - - o mo - ri di -

64

72 **E** gna - tu est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu

72

*Ped.*

80 Sopr. I Solo Al - le - - - - - lu -

Sopr. II Solo Al - le - - - - - lu - ja,

Alt I Solo Al - le - - - - lu - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al -

ja!

**CHOR**

ja!

Al - le - - - - lu -

86 ja, Al - le - - - - lu - ja!

Al - le - - - - lu - ja!

Al - le - - - - lu - ja!

86 le - - - lu - ja,

- - - lu - ja, Al - le - lu - ja!

ja, Al - le - lu - ja!

86

### II. Duett

Con moto Sopran I

92

Solo Tu - le-runt Do-mi-num me - um, tu - le - - - runt, et ne-sci-o u - bi

*Man.*

*pp*

98

po - su - e - runt e - um.

Sopran II

Solo Si tu su-stu-li - sti e - um, i - ci-to mi-hi, si

98

105

*A* *cresc.*

Tu - le - runt Do - mi-num

tu su-stu-li - sti e - um, di - ci-to mi - hi et e - go tol - lam. Tu -

105

111

me - um et ne-sci - o, et ne-sci-o u - bi po-su-e - - - runt

*cresc.*

le-runt Do - minum me - um et ne-sci - o, et ne - sci-o u - bi po - su - e - runt

111

117 *f* e - um, et ne - sci-o u - bi po - su - e - - - runt e - um. *p* **B** Si tu su - stu - li - sti

e - um, et ne - sci-o u - bi po - su - e - - - runt e - um.

123 e - um, di - ci - to mi - hi,

Si tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - to mi -

129 **C** Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - - - runt, et

hi. Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - - - runt, et



134

ne - sci - o u - bi po - su - e - - runt \_ e - um. Si tu su - stu - li - sti e - um, si

ne - sci - o u - bi po - su - e - - runt \_ e - um. Si tu su - stu - li - sti

140

tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - to mi - hi et e - - - go - tol -

e - um, e - - um, di - ci - to mi - hi et e - - - go - tol -

145

lam, et e - go - tol - lam.

lam, et e - go tol - lam.

151 **III. Alt Solo**

Sur-re-xit Chri - stus spes me - a! Sur-re-xit Chri - stus spes me - - - a!

**IV. Chor**

**Allegro molto**

162 **Sopr. I**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - - - stus spes me -

**Sopr. II**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes me -

**Alt I**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes me -

**Alt II**  
Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes me -

162 **Allegro molto**  
*f* *Ped.*

170 **A**  
a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce - det vos in Ga-li - læ -

a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce - det vos in Ga-li - læ -

a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce - det vos in ga-li -

a. Præ-ce - det vos in Ga-li - læ - - - am, præ-ce det vos in Ga-li -

170

177 **B**

am, prae-ce - det vos, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos.

am, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.

lae - - - am, in Ga - li - lae - - - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - -

lae - - - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - -

177

183

Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes, spes —

Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - stus spes —

am. Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - - - - - stus spes

am. Sur-re-xit Chri - stus spes me - a, sur-re-xit Chri - - - - - stus spes —

183

190 **C**

me - - - a.  
me - - - a.  
me - - - a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
me - - - a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

190

195

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

195

200 **D**

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

200

206

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

206



221

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
- - - - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
- - - - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

221

226

ja, Al - le - lu -  
ja, Al - le - lu - ja, Al -  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

226





