

Amaris in aquis

Motetto per ogni tempo à 3 voci, et Istromenti

Dall'Archivio Musicale
del Duomo di Como
Segnatura R-259/260

Adagio

Violino I

Violino II

Canto

Contralto

Basso

Continuo

5

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

5

4 b3

6 5

10

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

10

[b] [b] [b] ♯ 6 [b] ♯ b [6] 6 ♯ [b] 6 5

A - ma - ris in a - quis in ma - re do -
tur - ba - tis in un - dis in ma - re do -
in fluc - ti - bus a - tris in ma - re do -
lo - rum iam la - bor, In or - be ma - lo - rum iam nau - fra - ga mo - ri -
lo - rum iam pe - re - o, In or - be ma - lo - rum iam nau - fra - ga mo - ri -
lo - rum iam mer - gor. In or - be ma - lo - rum iam nau - fra - ga mo - ri -
or, iam nau - fra - ga mo - ri - or.
or, iam nau - fra - ga mo - ri - or.
or, iam nau - fra - ga mo - ri - or.

VI. I
VI. II
B.c.

15

♭ 6 [b]5 [6] 4 3 6 [b]6 5 [b]5 6 6 5 ♮ 6 [b]5 [b] 4 3 [b]

C
B.c.

Solo

20

Oh mi-se-ran-dam hu-ma-ni ge-ne-ris sor-tem? O in-fi-ni-tam mor-ta-li-um ca-la-mi-ta-tem? Vix e-nim o-cu-los ad

20

6 # 7 [b]6 [b] ♭ ♮6

C
B.c.

28

cae-lum a-pe-ri-mus, ut a-ma-ras sol-van-tur in-la-cri-mas.

28

♭ #6 #5 b7 5 ♭ b6 5 6 4 #3

VI. I
VI. II
C
A
B
B.c.

Adagio
A 3

33

Quam di-ra, quam fe-rox est hu-ma-na sors?

33

6 5 6 5 6 5 # ♭ 6 5 6 5 6 5 #

VI. I
VI. II
C
A
B
B.c.

37

Lan-guen-do do-le-re, an-gen-do mae-re-re, in poe-nis vi-ve-re est i-ni-qua mors.

37

♭ [6] 6 6 6 6 # 6 4 3

41

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

Lan - guen - do do -

Lan - guen - do do -

Lan - guen - do do -

6 5 b 6 5 [6] 6 [6] 4 3 6 5

45

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

le - re, an - gen - do mae - re - re, in poe - nis

le - re, an - gen - do mae - re - re, in poe - nis

le - re, an - gen - do mae - re - re, in poe - nis

4 #3 6 4 #3 6 b 4 #3 6 5 b 4 #3 b b

50

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

vi - ve - re est i - ni - qua mors. Quam di - ra, quam fe - rox est hu - ma - na sors?

vi - ve - re est i - ni - qua mors. Quam di - ra, quam fe - rox est hu - ma - na sors?

vi - ve - re est i - ni - qua mors. Quam di - ra, quam fe - rox est hu - ma - na sors?

6 [b]5 6 4 3 [b] [b]6 5 6 5 [b5] 6 5 b b 6 [b]5

54 *p*

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

Quam di - ra, quam fe - rox est hu - ma - na sors? est hu - ma - na sors?

Quam di - ra, quam fe - rox est hu - ma - na sors? est hu - ma - na sors?

Quam di - ra, quam fe - rox est hu - ma - na sors? est hu - ma - na sors?

[b]6/5 6/5 ♯ 6/5 6/5 6/5 # 6/5 [♯] [♯]

58 Solo

A

B.c.

Quis quis in - fe - li - cem ma - lo - rum il - li - a - dem po - te - rit e - nar - ra - re, cui no - stra de - bi - li - tas in - fan - dis un - di -

b 6 6

64

A

B.c.

sque ve - xam ma - lis suc - cum bit?

b 6 5 6 5 7 6

68 **Largo**
[A 3]

C

A

B

B.c.

Quis pel - let hor - ro - res in ae - quo - re mo - to, quis fu - get ti - mo - res a pec - to - re

Quis pel - let hor - ro - res in ae - quo - re mo - to, quis fu - get ti - mo - res a pec - to - re vic - to, quis sa - nat lan - guo - res in cor - po - re

♯ b 6 5 6 5 6 5 b6

72 [b]

C

A

B

B.c.

vic - to, quis sa - nat lan - guo - res in cor - po - re to - to? in cor -

Quis pel - let hor - ro - res in ae - quo - re mo - to, quis fu - get ti - mo - res a pec - to - re vic - to, quis sa - nat lan -

to - to, in cor - po - re to - to? Quis pel - let hor - ro - res in ae - quo - re

[b5] b ♯ b ♯ [b5] b 4 3 ♯

76

C
 po-re to - to? quis sa - nat lan - guo - res in cor - po-re to - to, in

A
 guo - res in cor - po-re to - to, in cor -

B
 mo - to, quis fu - get ti - mo - res a pec - to-re vic - to, Quis pel - let hor - ro - res in ae - quo-re mo - to, quis fu - get ti - mo - res a pec - to-re vic - to, a pec -

B.c.
 # [b] 4 #3 b6 [b] b6 b 6 [b5] 6

80

C
 cor - po-re to - to? in cor - po-re to - to? Quis pel - let hor -

A
 po-re to - to? Quis pel - let hor - ro - res in ae - quo-re mo - to, quis fu - get ti - mo - res a pec - to-re vic - to, a pec - to-re vic - to, quis

B
 to-re vic - to, quis sa - nat lan - guo - res in cor - po-re in cor - po-re to - to, in

B.c.
 4 3 6 [b]5 6 5 6 [b] 6 5 6

84

VI. I

VI. II

C
 ro-res in ae-quo-re mo-to, quis fu-get ti - mo-res a pec-to-re vic-to, quis sa - nat lan-guo-res in cor-po-re to - to, in cor - po-re to - to?

A
 sa - nat lan - guo - res in cor - po-re to - to, in cor - po-re to - to, in cor - po-re to - to?

B
 cor - po-re to - to, in cor - po-re to - to?

B.c.
 b b b # 5 6 5 6 6 [6] # b 6 [6] b

89

VI. I

VI. II

B.c.
 # [b5] b [b5] 6 b6 [b] [b5] [b]6 [b]5 6

94

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

O ma - re in - fi - dum iam par - ce fu - ro - ri, iam par - ce fu -

O ma - re in - fi - dum iam par - ce fu -

O ma - re in - fi - dum iam par - ce fu - ro - ri, iam par - ce fu -

5 6 b 4 3 b b 6 [5] # 4 3 [5] [#] 6 5 [b] [b] [4 3] [b] 6 6 4 2

101

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

ro - - - ri, nam ta - le vi - ve - re ae - ter - - - num est mo -

ro - - - ri, nam ta - le vi - ve - re ae - ter - num est mo -

ro - - - ri, nam ta - le vi - ve - re ae - ter - num ae - ter - num est mo -

6 6 5 6 5 6 b4 6 7 b 7 4 3 6 6 5 6 # 4 3

108

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

ri, nam ta - le vi - ve - re ae - ter - num est mo - ri, ae - ter - num est mo - ri, est mo -

ri, nam ta - le vi - ve - re ae - ter - num - est mo - ri, ae - ter - num - est mo -

ri, nam ta - le vi - ve - re ae - ter - - num est mo - ri, ae - ter - num - est mo - ri, est mo -

5 6 7 5 6 # [6] 6 6 4 3 b4 6 6 6 9 8 7 b 4 3 2 2

115
 VI. I
 VI. II

C
 A
 B
 B.c.

ri. O ma-re in-fi-dum iam par-ce fu-ro-ri, iam par-ce iam par-ce fu-ro-ri. —
 ri. O ma-re in-fi-dum iam par-ce fu-ro-ri, iam par-ce iam par-ce fu-ro-ri.
 ri. O ma-re in-fi-dum iam par-ce fu-ro-ri, iam par-ce iam par-ce, iam par-ce fu-ro-ri.

6 5 # 6 [b] # [b] 5 # [#] [#] 5 6 # [6] 4 3 ♯

123
 VI. I
 VI. II
 B.c.

b # ♯ b b 4 ♯ [b] [6] [b] [6]

129 *p*
 VI. I
 VI. II
 B
 B.c.

Solo
 Oh — Oh ve-re im-men-sum no-stri cor-dis do-lo-rem? So-lis e-nim mi-se-ri-je na-sci-mur, vix na-ti mo-ri-mur dum in hoc poe-na-rum

b7 b7 6 5 b b 7 6 ♯ b

138
 VI. I
 VI. II
 B
 B.c.

pe-la-go si-ne va-te iac-ta — — — mur, si-ne va-te iac-ta — — — mur.

5 6 6 6 4 3 # 6 5 6 # 6 4 #3 [4]

145 A 3
 C
 A
 B
 B.c.

Quo er-go, quo er-go fu-gi-mus, quo er-go fu-gi-mus, ut tan-tas vi-te-mus mi-se-ri-as?
 Quo er-go, quo er-go fu-gi-mus, quo er-go fu-gi-mus, ut tan-tas vi-te-mus mi-se-ri-as?
 Quo er-go, quo er-go fu-gi-mus, quo er-go fu-gi-mus, ut tan-tas vi-te-mus mi-se-ri-as?

5 6 9 8 7 6 5 7 6 [#]

Allegro

150

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

Ad cae-lum sup - pli-ces tol-lan-tur men - tes, in quo non re - si-det ul - la ca - la - mi-tas, sed sem - per per - ma-net so - la iu - cun - di-tas.

6 [6] 7 6 7 [b] 6 7 [6] 6 [6] 6 [4 3] [6] 6 [6] 6 4 3

158

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

Ad cae-lum sup - pli-ces sup - pli-ces tol-lan-tur men - tes,

Ad cae-lum sup - pli-ces sup - pli-ces tol-lan-tur men - tes,

Ad cae-lum sup - pli-ces tol-lan-tur men - tes,

[6] b 7 6 5 b 4 3 6 4 b [6] 6 [b] 4 3 6 6 b 6

167

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

in quo non re - si-det ul - la ca - la - mi-tas, sed sem - per per - ma-net

in quo non re - si-det ul - la ca - la - mi-tas, sed sem - per per - ma-net

in quo non re - si-det non re - si-det ul - la ca - la - mi-tas, sed sem - per per - ma-net

6 4 3 5 [#6] [6] b # 5 6 [#] [6] 6 # [b] [#] [#]

174

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

so - la iu - cun - di - tas, so - la iu - cun - di - tas.

so - la iu - cun - di - tas, so - la iu - cun - di - tas.

so - la iu - cun - di - tas, so - la iu - cun - di - tas.

6 7 # [4] b [6] 6 5 4 b 4 b 6 5

181

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

Ad cae - li Prin - ci - pem cur - ra - mus

Ad cae - li Prin - ci - pem, ad cae - li Prin - ci - pem cur - ra - mus

Ad cae - li Prin - ci - pem cur - ra - mus

b b 4 6 [6] [5] 4 6 b 6 b b 4 b [6] 6 4 6 6 5 4 b 5

188

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

ce - le - res, si pa - cem vo - lu - mus, si pa - cem vo - lu - mus qua gau - dent cae - li - tes. Ad cae - li Prin - ci - pem cur - ra - mus

ce - le - res, si pa - cem vo - lu - mus qua gau - dent cae - li - tes. Ad cae - li Prin - ci - pem cur - ra - mus

ce - le - res, si pa - cem vo - lu - mus, si pa - cem vo - lu - mus qua gau - dent cae - li - tes. Ad cae - li Prin - ci - pem cur - ra - mus

b [b6] [6] b [6] 4 3 [6] 4 [b5] [6]

195

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

ce - le-res, si pa - cem vo - lu - mus, si pa - cem vo - lu - mus qua gau - dent cae - li - tes, qua gau -

ce - le-res, si pa - cem vo - lu - mus, si pa - cem vo - lu - mus qua gau - dent cae - li - tes, qua gau -

ce - le-res, si pa - cem vo - lu - mus, si pa - cem vo - lu - mus qua gau - dent cae - li - tes, qua gau -

b [6] ♮ b [6] ♮ b [6] ♮ [b5] [b] [4 3] [b] b [6] ♮ [b5][b] 4 3 [b] 6

202

VI. I

VI. II

C

A

B

B.c.

dent cae - li - tes, qua gau - dent cae - li - tes.

dent cae - li - tes, qua gau - dent cae - li - tes.

dent cae - li - tes, gau - dent cae - li - tes.

b6 [b5] 6 4 3 [b5] 6 ♮ 6 [b] ♮ [♮]

♩ = 46