

Laudate Dominum

Selva morale et spirituale (1640/41)

voce sola soprano o tenore

Claudio Monteverdi

Voce

Lau- Lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - ius, lau - da - te

B. c.

7

Do - mi - num in san - ctis e - ius. Lau -

12

da - te, lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - ius, lau - da - te e - um in fir - ma -

17

men - - - - - to vir - tu - tis

22

e - ius. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te e - um in

27

so - no tu - bae, in so - no, in so - no, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no

32

tu - bae. Lau - da - te, lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - - - - -

38

ta - ra, lau - da - te, lau - da - te.

43

Lau - da - te, lau - da - te e - um in tim - pa - no, lau - da - te e - um in tim - pa -

49

no _____ , in tim - pa -

54

no et cho - ro, in tim - pa - no et cho - ro. Lau - da - te e -

60

um, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um in cim - ba -

65

lis, in cim - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus, lau - da - te e - um, lau - da - te e -

70

um in cim - ba - lis _____ , in cim - ba - lis _____

74

, in cim-ba - lis. Iu - bi - la - ti - o - ni - bus in cim-ba - lis,

79

iu - bi - la - ti - o - ni - bus om - - nis spi - ri - tus lau - -

86

89

- - - - - dat Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

94

al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

98

ja, al - - - - -

101

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Die Orthographie wurde vereinheitlicht.

Vorzeichen über den Noten stammen vom Herausgeber.

Bc hat durchgängig 3/2 statt 3/1

T34 Bc: 3. Note ais

T54 Bc: 4. Note fehlt